

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE	ELEMENTARE	VALIDO	ECCELLENTE			
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo Comprendere regole e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione 	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere adeguatamente allo scopo e al testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto • alla comprensione. 	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di varia complessità • Riconoscere la struttura di un testo • Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere • Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico • Individuare lo scopo di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le riflessioni dai fatti • Riconoscere varie tipologie testuali • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi • Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere persone, oggetti, luoghi,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento • Produrre frasi sintatticamente accettabili • Utilizzare un lessico vario e appropriato • Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto 	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di varia complessità • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione • Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto 	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: contenuto del testo	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura 	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali Potenziare le tecniche del riassunto Produrre testi secondo le tipologie studiate 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate 	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

COMPETENZA: SCRIVERE		LIVELLO						
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: sviluppo del testo	CLASSI I, II, III <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Potenziare le competenze lessicali • Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate 	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: competenze tecniche	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico 	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> Attuare un controllo sulla propria produzione scritta Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta 	<p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</p>	<p>Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali funzioni grammaticali Individuare e applicare le norme grammaticali apprese Riconoscere i linguaggi non verbali 	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE										
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Comprensione orale Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un semplice messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di un messaggio anche non personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di messaggio via via più articolato di vario genere 	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

<p>Comprensione scritta</p> <p>Leggere e capire un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere in modo globale semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato di un testo anche non personale 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere 	<p>Comprende in modo molto limitato o occasionale</p>	<p>Comprende in mood parziale</p>	<p>Comprende in modo sommario</p>	<p>Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli</p>	<p>Comprende in modo abbastanza dettagliato</p>	<p>Comprende in modo dettagliato</p>	<p>Comprende in modo sicuro e completo</p>
<p>Produzione orale</p> <p>Esporre ed interagire Rispettando pronuncia e intonazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo 	<p>Si esprime in modo faticoso e stentato</p>	<p>Comunica in modo impreciso e incompleto</p>	<p>Comunica in forma semplice, con un lessico limitato</p>	<p>Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato</p>	<p>Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto</p>	<p>Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto</p>	<p>Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto</p>

Lettura ad alta voce	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica 	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido	Legge in modo scorrevole ed espressivo
Conoscenza e uso delle strutture morfo - sintattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali 	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

<p>Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo 	<p>Utilizza un lessico scorretto e incoerente</p>	<p>Utilizza un lessico incerto e impreciso</p>	<p>Utilizza un lessico semplice e approssimativo</p>	<p>Utilizza un lessico accettabile</p>	<p>Utilizza un lessico generalmente corretto</p>	<p>Utilizza un lessico corretto ed adeguato</p>	<p>Utilizza un lessico ricco ed adeguato</p>
<p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi più articolati anche non personali 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi via via più articolati di vario genere 	<p>Scrive in forma confusa e scorretta</p>	<p>Scrive in modo incerto e poco corretto</p>	<p>Scrive in modo semplice ma incerto</p>	<p>Scrive in modo semplice e generalmente corretto</p>	<p>Scrive in modo semplice e corretto</p>	<p>Scrive in modo corretto e articolato</p>	<p>Scrive in modo ricco e articolato</p>